



«Rīgas Motormuzejs» tiek rekonstruēts, skrupulozi saglabājot vēsturiskā tēla nianšes, lai arī tiek izmantoti jauni materiāli.

AGRITA LŪSE

FOTO: AINARS MEIERS

TEHNISKIE ZĪMĒJUMI: LĪGA GAILE

VIZUĀLIZĀCIJAS: ARNIS KLEINBERGS

Rīgas Motormuzeja rekonstrukcija un CSDD biroju ēka

Objekts: Rīgas Motormuzeja ēkas rekonstrukcija ar CSDD klientu apkalpošanas centra piebūvi.

Atrašanās vieta: Sergeja Eizenšteina iela 6, Rīga.

Pasūtītājs: VAS «Ceļu satiksmes drošības direkcija».

Vispārējās daļas priekšnieka vietnieks Kaspars

Aksenoks. **Projekts:** «ARHIS ARHITEKTI», arhitekti

Arnis Kleinbergs, Jānis Zvejnieks, ainavu arhitekts

Linda Zaļā. **Būvkonstrukcijas:** BK projekta autors:

«SM&G Projects Latvia», projektētāji Līga Gaile,

Igors Putniņš. **Nulles cikla autors:** «Celmiņa

būvkonstrukciju projektēšanas birojs». **Piekārto**

fasāžu risinājums: Sergejs Bondarevs sadarībā ar

«Skonto Plan». Projekta eksperts: Kaspars Bondars,

neatkarīgais eksperts: «IG Kurbads». **Būvnieks:**

«Skonto Būve», projekta vadītājs Modris Selakovs.

Būvuzraudzība: Indulis Eglītis, Kaspars Aksenoks,

Aigars Rudzītis. **Apakšuzņēmēji:** «Lafivents»,

«VSV Celtnieks», «Skonto Plan». **Materiālu zīmoli:**

«Peikko», «Aeroc», «Jonika», «Paroc».

Ar stilizēto antika auto radiatoru atgādinošo fasādi «Rīgas Motormuzejs» kļuvis par vienu no populārākajiem zīmoliem Baltijā, kuru labi iepazīstinuši antīko spēkratu fani, jo šis ir pirmais un šobrīd arī lielākais antīko automobiļu muzejs Baltijā. Ne visiem ir zināms fakts, ka ēka tālajā padomijā bija viena no pirmajām, kas tika būvēta, sadarbojoties Latvijas un ārzemju speciālistiem, un tuvināja mums modernās būvniecības tehnoloģijas. Arhitektūras projekts tapa kopīgi ar somu speciālistiem, no Somijas tika importēta arī liela daļa būvmateriālu. Šodienas būvniekiem tas šķiet pašsaprotami, bet toreiz arhitektu un būvnieku saimei tā bija lieliska iespēja iepazīt inovācijas. Ēkas veidols ir daudz pateicības parādā arhitektam Viktoram Valgumam, kurš pierunāja pasūtītāju Viktoru Kulbergu, Antīko automobiļu kluba prezidentu, realizēt nevis ieceri par vienkārša angāra būvi eksponātu izvietošanai, bet projektēt īpašu ēku – ar tēlu un saturu. Lai arī nav nekādu

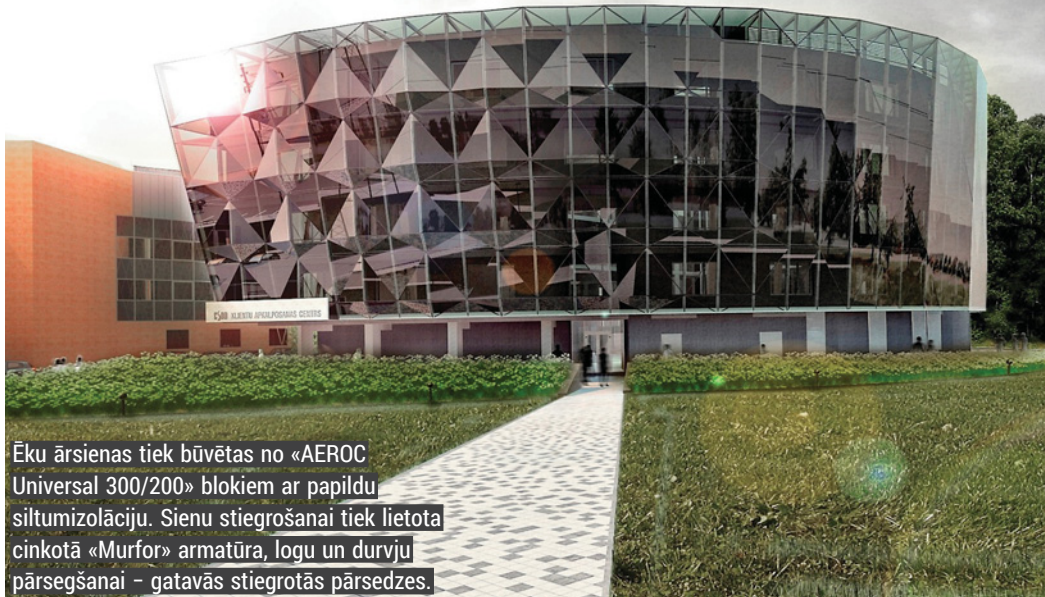
labu atsauksmju par padomju laika būvniecības kvalitāti, tomēr «Rīgas Motormuzejs» tika uzbūvēts nevainojamā izpildījumā un nokalpoja labu laiku, taču mūsdienu prasības pēc citiem siltumnoturības parametriem un nepieciešamība modernizēt ekspozīciju zāles lika domāt par ēkas rekonstrukciju. Tas sakrita ar CSDD uzdevumu būvēt jaunu klientu apkalpošanas un biroja ēku, un rezultātā abi šie projekti ir apvienoti vienā veselumā. «Rīgas Motormuzejs» tiek rekonstruēts, skrupulozi saglabājot vēsturiskā tēla nianšes, lai arī tiek izmantoti jauni materiāli, un līdzās tiek būvēta jauna 5 stāvu biroja ēka. Abi apjomi 3. stāva līmenī ir savienoti ar gaiteni, daļēji simbolizējot, ka muzejs nonācis CSDD aprūpē.

KASPARS AKSENOKS,
CSDD VISPĀRĒJĀS DAĻAS
PRIEKŠNIEKA VIETNIEKS:

«Konkursu par rekonstrukciju un jaunbūvi sludinājām divās lotēs, lai gan faktiski tas ir viens kopējs projekts. Abās lotēs labāko

cenu piedāvāja «Skonto Būve», kas ir labvēlīgs faktors projekta realizācijai, jo būvlaukumā darbojas viens būvnieks ar savu loģistiku. Muzeja rekonstrukcija tika sākta ar plašu demontāžu, kuras laikā tika saglabātas vien nesošās konstrukcijas – pāļu pamati, nesošās kolonnas ar soli 7x7 m, pārsegumu dzelzsbetona plātnes, monolitās dzelzsbetona konstrukcijas un daļa jumta. Ir izbūvētas jaunas starpsienas, inženiertīkli, arī fasāde tika izbūvēta no jauna, bet pilnībā respektējot ēkas arhitekta Viktora Valguma risinājumus un piemeklējot analoģu toņu un faktūras apdares materiālu, bet zem tā iestrādājot atbilstošu slāņa siltuma izolāciju. Diez vai ikdienas un arī profesionāls vērotājs varēs ieraudzīt kādas izmaiņas ēkas tēlā, kā vien to, ka muzeja fasāde ir uzpucēta. Ēka iepriekš nav bijusi siltināta, vasarā tā pārkarša, bet ziemā darbinieki nevilka nost mē-

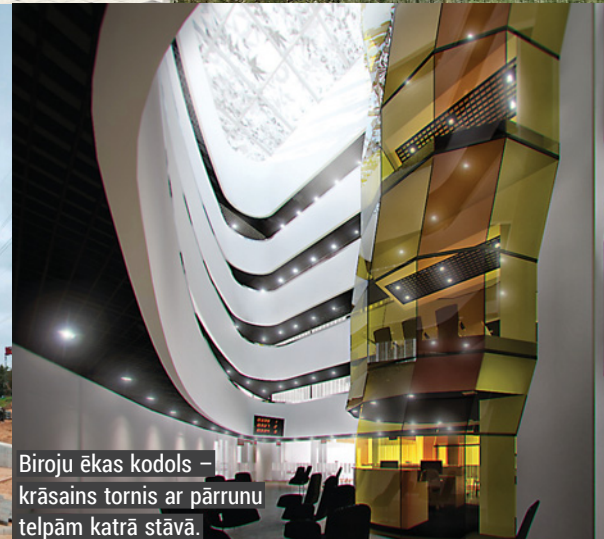
Ēkai paredzama konstruktīvi sarežģīta dubultā fasāde ar lauzumiem 3 dimensijās.



Ēku ārējas tiek būvētas no «AEROC Universal 300/200» blokiem ar papildu siltumizolāciju. Sienu stiegrošanai tiek lietota cinkotā «Murfor» armatūra, logu un durvju pārsegšanai – gatavās stiegtās pārsedes.



Līga Gaile, «SM&G Projects Latvia» projektētāja.



Biroju ēkas kodols – krāsains tornis ar pārrunu telpām katrā stāvā.

telus. Uzbūvēts bija kvalitatīvi, bet nebija domāts par enerģijas taupīšanu, kas ir saprotami tiem laikiem. Telpu pārlietu atdzišanu un pārkaršanu būtiski ietekmēja virsgaismu konstrukcija, kas sastāvēja... no viena stikla ar ievērojamu platību. Šobrīd izbūvēta tehnoloģiski moderna virsgaismu konstrukcija – funkcionāla, estētiska, energoefektīva. Tā kā siltināšana no iekšpuses nav racionāls risinājums, veco ķieģeļu mūri vajadzēja siltināt no ārpuses un veidot jaunu dekoratīvo apmūrējumu, lai saglabātu vizuālo autentiskumu. Katrā ziņā esam centušies nevis tikai siltināt saskaņā ar normatīviem, bet strādāt ar paaugstinātiem standartiem enerģijas taupīšanas virzienā. Pēc rekonstrukcijas «Rīgas Motormuzejs» ir ieguvis piebūvi ar lifta šahtu un kāpņu telpu, nodrošinot visas vides pieejamības prasības, ne tikai personām ar kustību traucējumiem, bet arī vājredzīgiem muzeja apmeklētājiem, lifta paneli iestrādājot Braila rakstu, palielinātu ekspozīcijas





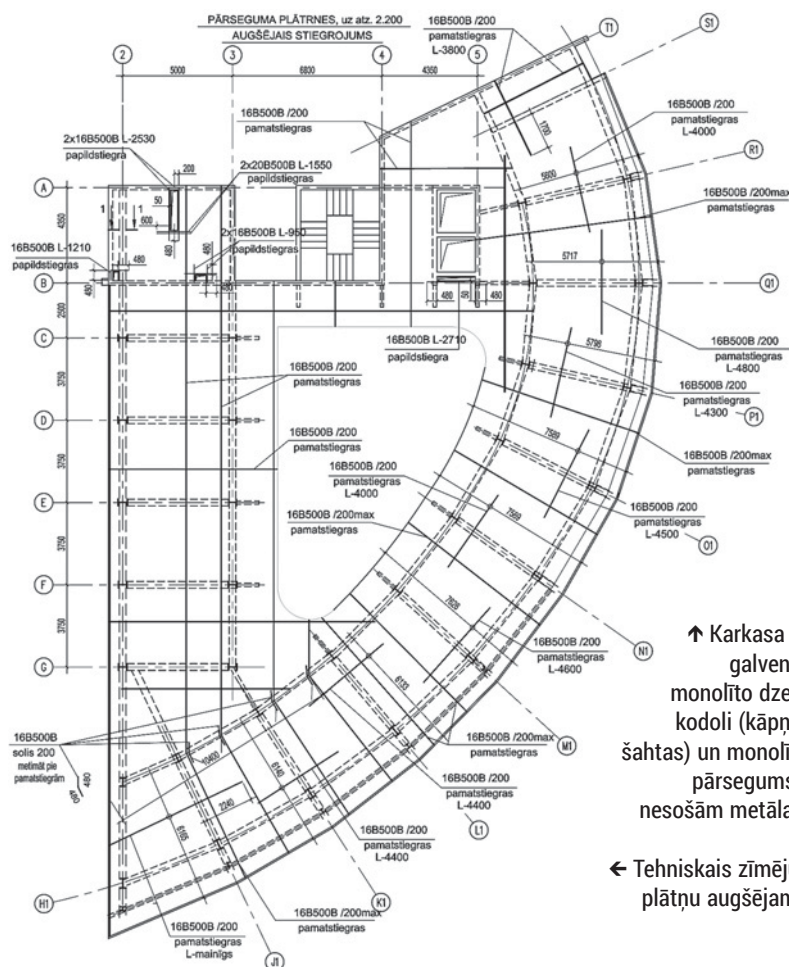
daļu uz samazinātu fondu un tehnisko telpu platību rēķina. Piebūvei izveidota interesanta vēdināmā fasāde ar stikla loksnēm, kas līmētas uz ģipskartona paneļiem.»

MUZEJĀ MODERNI VĒDINĀŠANAS RISINĀJUMI

Ne tikai siltuma taupīšanas koncepts, arī vēdināšana un gaisa apmaiņa idejiski nebija padomju būvniecības prioritāte, tāpēc muzeja ēkā vēdināšana nebija iestrādāta nekur, pat WC zonā. Modernizācija paredzējusi sakārtot arī ēkas mikroklimatu, nodrošinot dzesēšanu un vēdināšanu ekspozīciju zālēs, īpašu mikroklimatu fondu glabātuvēs, kur konstanti jāuztur noteikts gaisa mitruma līmenis. Skaitliski tas izpaužas kā 11 ventilācijas iekārtu uzstādīšana un 5 apjomīgu ventilācijas kameru izbūve.

BIROJU ĒKA AR LIEKTU FASĀDI

Muzejam līdzās topošā biroju ēka būs ievērojama un interesanta mācību grāmata būvniekiem vairāku faktoru dēļ. Pirmo reizi Latvijā tiks izveidota tāda apjoma zaļā siena ar stādījumiem visu piecu stāvu augstumā (15 m) un speciāliem tehniskajiem tiltiņiem augu kopšanai. Ieceres realizācijai piesaistīti



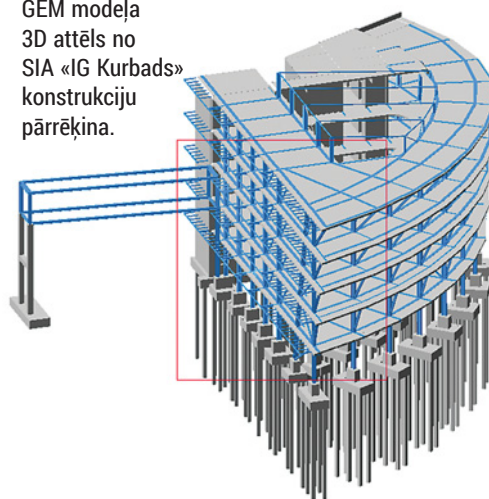
↑ Karkasa kopējo noturību galvenokārt nodrošina monolīto dzelzsbetona sienu kodoli (kāpņu telpas un lifta šahtas) un monolītā dzelzsbetona pārsegums, kas sajūgts ar nesošām metāla konstrukcijām.

← Tehniskais zīmējums pārseguma plātņu augšējam stiegrojumam.

Darba kabīnēti ar vienojošu galeriju izkārtoti ap noapaļotas formas ātriju, kuru vainago īpašā apdrukā veidota virsgaismā – uz stikla krāsotais ornaments ierobežo spilgtas gaismas iekļūšanu interjerā.



GEM modeļa 3D attēls no SIA «IG Kurbads» konstrukciju pārreķina.



Kaspars Aksenoks, CSDD Vispārējās daļas priekšnieks vietnieks.

dendrologi, un tiek pārdomāts augu laistīšanas mehānisms. Zaļā siena ir būvdarbu sastāvdaļa, kas paredz būvniekam uzņemties atbildību par augu pilnvērtīgu zaļošanu garantijas laikā – 5 gadu garumā. Stiklašķiedras kastes augiem izgatavotas pēc pasūtījuma Latvijā. Bažas rada tumši pelēkā pret D vērsta fasāde, kas vasarā pastiprināti pievilks sauli un karsis, tātad augiem jābūt universāliem – siltummiļiem vasarā un noturīgiem pret klimata kaprīzēm citos gadalaikos. Unikāla ir pret Sergeja Eizenšteina ielu vērsta fasāde, gar kuru izvietosies biroji. Tās liektā un pakāpienveida forma ir radījusi sarežģījumus mezglu risinājumos, jo fasādes plakne ir izliekta trijās dimensijās un sastāv no dažāda lieluma stiklotiem trīsstūrveida stikla elementiem. Būvniekam nācās izstrādāt aptuveni 1000 specifiskus konstrukciju montāžas darbu mezglus, jo pasaulē zināmo zīmolu logu profilu paraugos un standartos šai ēkai piemēroti risinājumi neatradās. Liektas formas un pludlinijas vilkme turpinās arī ēkas iekšpusē, kurā vidus daļu aizņem ātrijs ar virsgaismu un kā spēcīgs telpas akcents darbojas pārrunu telpu kolonna – tornītis 5 stāvu augstumā, aizstiklots ar masīvu krāsainām liektām stikla

sienām. Toties idejiskais koncepts par valsts iestāžu caurspīdīgumu realizēts ar stiklotām biroju starpsienām. Telpas būs cauredzamas gan apmeklētājiem, gan pašiem darbiniekiem. Pirmais stāvs funkcionēs kā CSDD klientu apkalpošanas zona, 4 stāvi paredzēti administrācijas darbiniekiem. Ātrijs samazina ēkas lietderīgi izmantojamo platību, toties iepludina dienas gaismu.

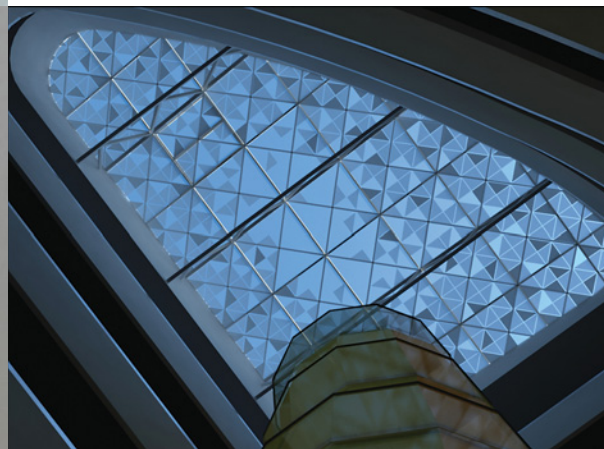
KONSTRUKTĪVIE RISINĀJUMI

Ēkas nesošās konstrukcijas ir tērauda rāmji, monolītie dzelzsbetona pārsegumi un monolītās dzelzsbetona stinguma sienas. Parādes pusē izveidota dubultā fasāde, tās ārējo kārtu izbūvējot no stikla. Stikla siena pasargās no pārkāršanas un arī radīs lielāku akustisko komfortu, jo turpat netālu atrodas augstsprieguma līnija, kurai raksturīga nepatīkama sīkoņa. Dubultā fasāde

ziemā un vasarā funkcionēs atšķirīgi. Vasarā ventilēsies, jo tiks atvērti segmenti fasādes augšējā un apakšējā daļā, bet ziemā, fasādi pilnībā noslēdzot, gaisa šķirkārta būs siltuma izolators.

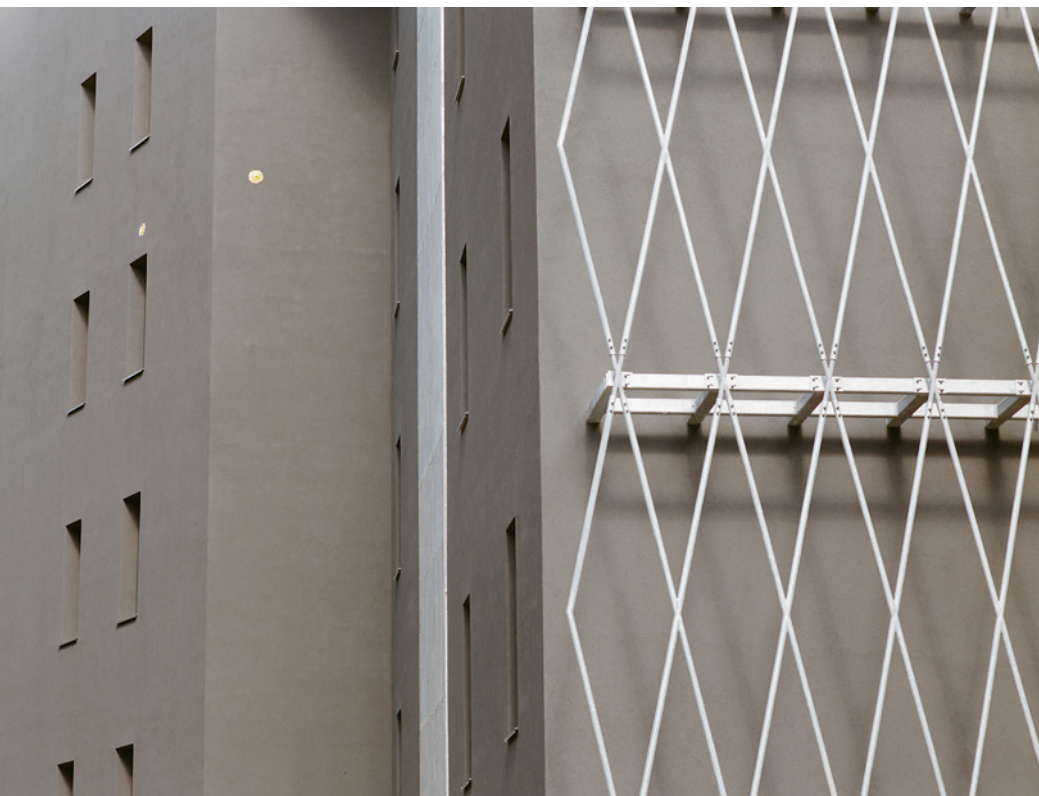
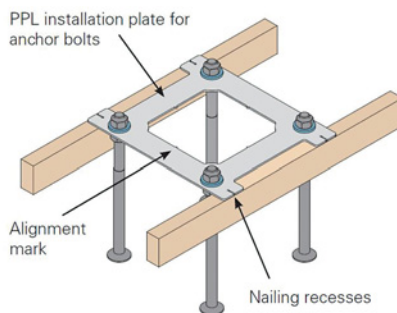
LĪGA GAILE,
«SM&G PROJECTS LATVIA»
PROJEKTĒTĀJA:

«CSDD jauno biroja ēku konstruktīvi nevar uzskatīt par vienkārši risināmu, ko nosaka tās īpatnējā ģeometriskā konfigurācija. Ēkas nesošo karkasu veido vienlaiduma daudzstāvu šķērsrāmji ar stingriem mezgliem, bet lielākajai daļai rāmju viena no kolonnām ir slīpa, sekojot ārējās piekārtās stikla fasādes aprisēm. Karkasa kopējo noturību galvenokārt nodrošina monolīto dzelzsbetona sienu kodoli (kāpņu telpas un lifta šahtas) un monolītā dzelzsbetona pārsegums, kas sajūgts ar nesošām metāla konstrukcijām. Konstruktoru izaicinājumi bija ēkas forma plānā, kas prasīja rūpīgāku pieeju vēja slodžu atrašanai, nevienmērīgi sadalītās papildu stiepes piepūles pārsegumā betonēšanas stadijā un arī tālāk ekspluatācijā, ko rada slīpās kolonnas, piekārtā fasāde un paša stāva pārseguma

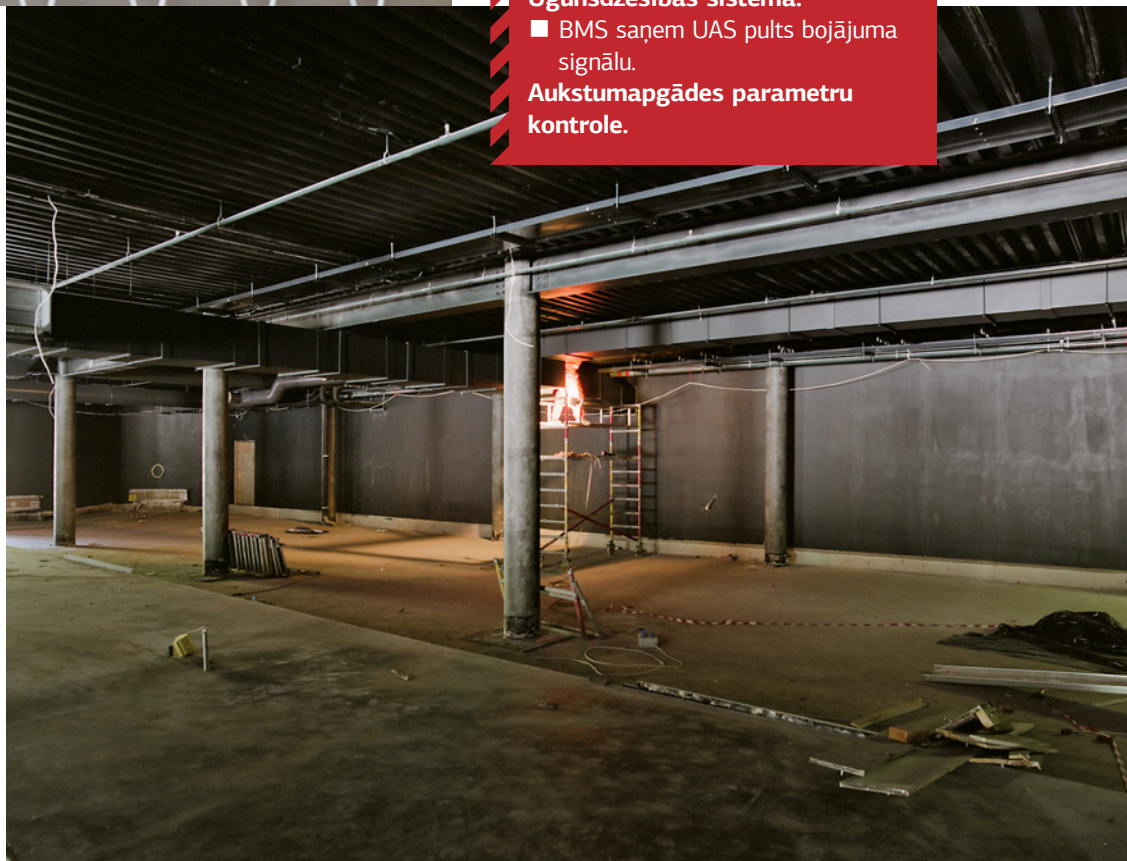


➔ Biroju ēkas būvniecībā pamata kolonnu stiprināšanai, spriegojot ar cementu, izmantotas «Peikko» enkurskrūves.

➔ Top zaļās sienas fasāde. Metāla režģi nākamgad izmantos kastēs stādītie vītenaugi, aiz tiem – tehniskie tiltiņi.



konfigurācija. Tā kā monolītie dzelzsbetona kodoli saskaņā ar arhitektonisko redzējumu atrodas vienā ēkas galā, lai samazinātu piepūles no ēkas vērpes, izveidota daļēji to kompensējoša vertikālo saišu sistēma. Ēkas projektēšanas procesā tika veidoti vairāki telpiski statikas aprēķina modeļi, ņemot vērā to, ka dzelzsbetona plātņu laikā mainīgs elastības modulis iespaido piepūles ēkas elementos, tāpat arī ēkas un grunts mijiedarbības ievērtēšana ir ļoti būtiska. Galveno nesošo rāmju mezglus izvēlēts veidot stingus, lai galvenokārt ievērtētu mūsdienu normatīva LVS EN 1991-1-7 «Ārkārtējas iedarbes» prasības un izslēgtu ēkas neproporcionālas deformācijas iespēju neparedzētu ārkārtas iedarbju rezultātā. Par pozitīvu piemēru uzskatāms neatkarīgs nesošo elementu pārrēķins, ievērtējot reālo konstrukciju stāvokli būvlaukumā (izmantojot citu GEM programmas nodrošinājumu). Šo projekta elementu pārrēķinu tehniski profesionāli veica inženieru grupa «IG Kurbads». Karkasa izstrāde notika ciešā sadarbībā ar arhitektūras sadaļas autoriem



BMS FUNKCIJAS CSDD ĒKĀ

Elektroapgāde:

- elektroenerģijas patēriņa nolasīšana ēkas ievadā;
- koplietošanas telpas, ārējā apgaismojuma vadība.

Vēdināšana un gaisa kondicionēšana:

- gaisa apstrādes iekārtu, atsevišķi strādājošu ventilatoru vadība atbilstoši vadības shēmām;
- gaisa aizkaru vadība;
- klimata kontrole biroju telpās (nav uzstādītas atsevišķas vadības pultis, bet ir temperatūras devēji), klimats tiek kontrolēts telpās, kur tiek nodrošināta gan telpu dzesēšana, gan apkure;
- ugunsgrēka trauksmes signāla gadījumā ventilācijas agregātu atslēgšana un pieplūdes un nosūces gaisa vārstu aizvēršana;
- grīdas apkures kolektora vadība.

Siltummezgls:

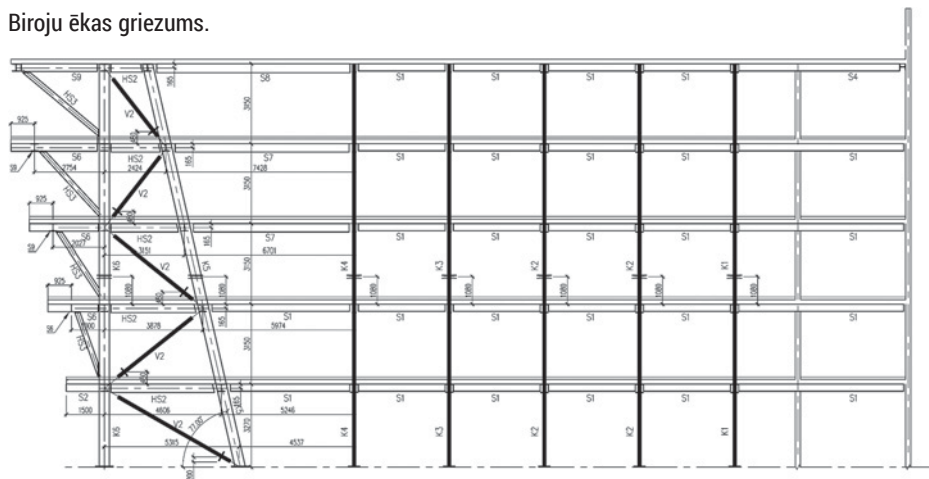
- siltumapgādes parametru kontrole;
- siltuma skaitītāja patēriņa datu nolasīšana;
- sūkņu un vārstu vadība.

Ugunsdzēsības sistēma:

- BMS saņem UAS pults bojājuma signālu.

Aukstumapgādes parametru kontrole.

Biroju ēkas griezumums.



«Projektēšanas birojs ARHIS», lai nesošais tērauda karkass kalpotu arī kā arhitektoniskais interjera elements, kas arī dažviet no- teica nesošo tērauda konstrukciju šķēsgrie- zumu izvēles proporcijas un savienojumu mezglu izvēli. Ēkas nulles ciklu izstrādāja «Celmiņa būvkonstrukciju projektēšanas birojs», izvēloties pāļu un režģogu pamatus gan nevienmērīgo ģeoloģisko apstākļu dēļ, gan arī lai samazinātu pamatu savstarpējās deformācijas, pret ko ir jutīga ēkas virs- zemes konstrukcija. Tērauda karkasa ko- lonnas tika stiprinātas pie režģogā iebetonē- tajām «Peikko HPM» enkurskrūvēm, jo svarīgi bija nodrošināt iebūves precizitāti, enkurskrūvju pietiekamu un uzticamu nestspēju un izgatavošanas kvalitāti.»

ARNIS KLEINBERGS,

«ARHIS ARHITEKTI» ARHITEKTS:

«Pirmā projekta daļa paredz esošās mu- zeja ēkas rekonstrukciju, lai paplašinātu ekspozīcijai domātās platības, izveidotu ērtu, mūsdienīgu ieejas risinājumu, uzla- botu apmeklētāju plūsmas organizāciju, no- drošinātu muzeja pieejamību visiem tā ap- meklētājiem, veidotu šodienas prasībām at- bilstošu telpu un ekspozīciju iekārtojumu. Veicot visus minētos pārkārtojumus, tomēr uzskatījām, ka maksimāli jāsaglabā Motor- muzeja vēsturiskais veidols un funkcionālā uzbūve, pēc iespējas neiejaucoties ēkas konstruktīvajā struktūrā, kā arī atjaunojot fasādes to oriģinālajā izskatā.

Lai nodrošinātu ērtu savienojumu trijos līmeņos izvietotajām ekspozīcijas zālēm, muzeja ēkas pagalma pusē piebūvēts taisn- stūra formas apjoms, kurā ierīkota plaša kāpņu telpa ar liftu. Kontrastā vēsturiskās ēkas tumšā metāla un sarkanā ķieģeļa fa- sādēm, lai pasvītrotu jaunā apjoma tapšanas laiku un to vizuāli atvieglotu, ventilējamo ārsienu plaknēm iecerēts izmantot balti krā- sota stikla paneļus. Mūsu sākotnēji izvēlēta ražotāja – vācu uzņēmuma STO – oriģinālā produkta nomaīnai būvnieka piesaistītie in- ženeri kopā ar uzņēmumu «Skonto Plan» ir radījuši ārēji līdzīgu izstrādājumu, kura montāža tiks sākta tuvākajā laikā.

Otrā projekta daļa paredz brīvi stāvoša piecstāvu apjoma būvniecību – Ceļu satik- smes drošības direkcijas administrācijas telpu un klientu apkalpošanas centra ierīko- šanai. Šī jaunbūve izvietota gruntsgabala daļā starp muzeja vēsturisko ēku un S. Eizenšteina ielu, un to iezīmē mūsdienīgs, CSDD sabiedriskajam tēlam atbilstošs būv- apjoms, kas, lai arī trešā stāva līmenī savie- nots ar Motormuzeju, vizuāli un funkcio- nāli ir pilnīgi patstāvīgs.

Īpašu uzmanību projektā pievērsām ēkas fasādēm, gan domājot par energoefek- tivitāti un akustisko komfortu, gan, pro- tams, par arhitektonisko izteiksmību. Pret



CSDD ēka Rīgā

PĀRBAUDĪTAS UN DROŠAS ENKURSKRŪVES



SIA Peikko Latvija
Ganību dambis 24A
Rīga, LV-1005, Latvija
Tālrunis: +371 6605 1836
LVsales@peikko.com



www.peikko.lv

Peikko Group – Concrete Connections since 1965



Arnis Kleinbergs,
«ARHIS ARHITEKTI» arhitekts.



Vēsturiskā «Rīgas Motormuzeja» fasāde, foto uzņemts 20. gs. astoņdesmito gadu beigās.

muzeju pavērstā dienvidu fasāde visā tās augstumā aprīkota ar metāla režģi, kuru plānots apzaļumot, lai vasaras karstajā laikā radītu dabisku pavēni un īpašu gaisotni darba kabinetos. Tangūtijas mežvītena (clematis tangutica) lapotne novērsīs nepieciešamību slēpties no saules stariem, aizsedzot logus, un mazinās gaisa dzesēšanas apjomu. Augi katra stāva līmenī tiek dēstīti speciālās substrāta kastēs, kas aprīkotas ar drenāžu un automatizētu kapilāro laistīšanu. Atšķirīgi risināta liektās formas ZA fasāde, kas orientēta pret S. Eizenšteina ielu ar inten-

sīvu satiksmi un augstsprieguma līniju tās malā – tiešā ēkas tuvumā. Tur plānots izbūvēt tā saukto dubulto fasādi, kas uzlabos ēkas energoefektivitāti un papildus slāpēs pilsētas radītos trokšņus. Formā ekspresīvās un telpiski vērtās stikla čaulas konstrukcija ir vismaz vietēja mēroga nopietns izaicinājums visiem – arhitektiem, inženieriem un būvniekam. Idejas īstenošanai ar nevainojamu precizitāti nepieciešams izprojektēt un izgatavot vairākus simtus atšķirīgu trīsdimensionālu stiprinājumu un savienojumu mezglu. Šobrīd beidzot ir reāla cerība, ka kopējiem spēkiem šo komplicēto uzdevumu spēsim atrisināt.

Ari iekštelpu risinājums atbilstoši ēkas kopējai koncepcijai iecerēts gana oriģināls – darba kabineti ar vienojošu galeriju izkārtoti ap noapaļotas formas ātriju, kuru vainago īpašā apdrukā veidota virsgaisma – uz stikla krāsotais ornaments ierobežo spilgtas gaismas iekļūšanu interjerā, vienlaikus radot interesantu gaismēnu spēli saulainā laikā. Monohromā apdarē ieturēto centrālo telpu visā tās augstumā caurvīd krāsainā stiklā ietērpts lauzītas formas tornis, kurā tiks iekārtotas pārrunu telpas. Domāju, šāds risinājums CSDD birojā radīs pievilcīgu atvērtības

un kopības gaisotni. Darba telpās industriāla interjera dvesmu ienesīs eksponētās metāla konstrukcijas un īpašais mēbeļu dizains.»

MODRIS SEĻAKOVŠ,

«SKONTO BŪVE»

PROJEKTU VADĪTĀJS:

«Konstruktīvi sarežģītais dubultās fasādes risinājums CSDD biroju ēkai būs energoefektīvs, gaisa šķirkārta ziemā un vasarā būs siltuma izolators. Vēdināšanas režīmu regulēs uzstādītā BMS sistēma, paverot režģus fasādes apakšējā un augšējā daļā. Projekta laikā tika mainīts fasādes konstruktīvais risinājums, sekojot ekspertu ieteikumiem 16 tonnas smago metāla režģi stiprināt pie ēkas jumta. Aprēķins tika veikts, rēķinoties ar ēkas pamata konstrukcijas radītajām piepūlēm un pārbaudot katra slodzi uzņemošā metāla elementa noturību. Dubultās fasādes metāla režģis tiks izgatavots rūpnīcā – industriāli – un būvlaukumā samontēts. Starp ēku un stikla fasādi attālums būs aptuveni 1 m ar izvietotiem tehniskajiem apkalpes tiltiņiem.»

ANDRIS KRŪMIŅŠ,

«LAFIVENTS» SIA VALDES LOCEKLIS,
AUTOMĀTIKAS NODAĻAS VADĪTĀJS:

«Ēkas vadības sistēma (BMS) tiek uzstādīta «Rīgas Motormuzeja» rekonstruējamai ēkai un CSDD klientu apkalpošanas centram. BMS funkcijas ir līdzīgas, taču katrai ēkai ir sava neatkarīga vadības sistēma, kas tiek realizēta ar DEOS kontrolieriem un programmnodrošinājumu. Servisa vajadzībām abas ēkas ir savienotas ar lokālo tīklu (Ethernet kabeli). BMS nodrošinās energoefektīvu iekārtu vadību, precīzu klimata regulēšanu, trauksmju signālu operatīvu saņemšanu un novēršanu, vienkāršotu sistēmas vadību/pārraudzību.» **LB**

OBJEKTS SKAITĻOS UN FAKTOS

«Rīgas Motormuzejs»: projekts 1982.–1985. gads, institūts «Pilsētprojekts», arhitekti Viktors Valgums, Andris Briedis, sadarbības partneri «Otto Wrucio» (Somija), būvniecība: 1986.–1988. gads. Ēkas platība: 7471 m², mazākā puse platības: ekspozīcija. Funkcija: muzejs ar plašām ekspozīciju zālēm automašīnām un antīko auto restaurācijas darbnīcas. Stāvu skaits: 3. «Rīgas Motormuzeja» rekonstrukcija un jauna biroju ēka. Muzeja ēkas platība pēc rekonstrukcijas: 7700 m², ekspozīcijas platība: vairāk nekā 4000 m². Biroju ēka: 5 stāvi, ātrijs, platība 3000 m², metāla nesošā konstrukcija, monolīta betona pārsegumi, 3 dimensijās liekta fasāde, zaļā siena ar augiem. Projekts: 2010.–2011. gads, būvniecība: 2013.–2014. gads, apmeklētājiem muzejs durvis vērš 2015. gadā. Izmaksas: 10,1 milj. EUR.



Reconstruction of Riga Motor Museum and the Road Traffic Safety Directorate office building

«Riga Motor Museum», that was built in 1988, has become one of the most popular brands in the Baltics, that is fancied by the fans of antique cars, because this is the first and, at the moment, the biggest antique car museum in the Baltics. Its architectural project was made in cooperation with Finnish specialists, a large part of construction materials was also imported from Finland. The image of the building is the merit of Viktors Valgums, who persuaded Viktors Kulbergs, the president of the Antique Automobile Club, to realize a special building – with a character and a content. Modern requirements for other parameters of heat insulation and the need to modernize the exhibition halls led to thinking about the reconstruction of the building. This coincided with the CSDD ask to build a new customer service and office building, and, as a result, both of these projects are combined into a single unit. «Riga Motor Museum» is being reconstructed, scrupulously preserving nuances of its historical image, although modern materials are being used, and alongside a new 5-storey office building is being built. Both buildings are connected on the third-floor level by a hallway, partly symbol-

izing that the museum has moved into the care of CSDD. After the reconstruction, «Riga Motor Museum» has gained an extension with an elevator shaft and a stairwell, alongside with an increased exposition part. For the extension of the museum, an interesting ventilated facade with glass plates has been created, the glass planes being glued to gypsum board panels. The new office building will also be an interesting textbook for various reasons. For the first time in Latvia, a green wall with plantings of such an amount – five-storey-high (15 m) – will be created. Unique is the facade facing the street, along which the offices will be located. Its staggered form has led to difficulties in knot solutions, because the facade plane is curved in three dimensions and consists of different size glazed triangular glass elements. The builder had to develop about 1,000 specific structure mounting knots. The streamlining thrust continues inside the building, the middle part of which is occupied by an atrium with skylights, and as a powerful accent of the room operates a negotiation room column – 5-storey-high turret, glazed with a colourful curved glass walls.

AGRITA LŪSE

Object: Reconstruction of Riga Motor Museum and the Road Traffic Safety Directorate Client Service centre extension. **Location:** 6 Sergeja Eizenšteina Steet, Riga. **Customer:** VAS «Ceļu satiksmes drošības direkcija», Deputy Chief of the General Department Kaspars Aksenoks. **Project:** «ARHIS», architects Arnis Kleinbergs and Jānis Zvejnieks, landscape architect Linda Zaļa. **Building structures:** BK project author: «SM&G Projects Latvia», designers Līga Gaile and Igors Putniņš. **Hanging facade solution:** Sergejs Bondarevs in cooperation with «Skonto Plan». **Constructor:** «Skonto Būve», project manager Modris Seļakovs. Construction supervision: Indulis Eglītis, Kaspars Aksenoks, Aigars Rudzītis. **Subcontractors:** «Lafivents», «VSV Celtnieks», «Skonto Plan». **Material brands:** «Peikko», «Aeroc», «Jonika», «Paroc». **Object in facts and numbers.** «Riga Motor Museum»: project year 1982–1985, institute «Pilsētprojekts», architects Viktors Valgums, Andris Briedis, partners «Otto Wrucio» (Finland), construction: year 1986–1988. Area of the building: 7471 m², smallest part of the area: exposition. Function: museum with extensive exposition halls for cars and antique car repair workshops. Number of floors: 3. Reconstruction of «Riga Motor Museum» and a new office building. Area of the museum after reconstruction: 7700 m², area of exposition: more than 4000 m². Office building: 5 floors, atrium, area 3000 m², supporting metal structure, monolithic concrete coverings, facade arcuated in 3 dimensions, green wall with plants. Project: year 2010–2011, construction: year 2013–2014, open to visitors in year 2015. Costs: EUR 10.1M.